

**SERIE 2285.0500 LE TERRE DEL BORGO - BASE COLORMAKER PER FINITURA****Impieghi**

In edilizia per conferire al supporto verniciato un innovativo e raffinato effetto abbinando colori diversi. Può essere utilizzato all'interno su supporti nuovi o già verniciati.

Per ottenere l'effetto cromatico deve essere colorato con il Sistema Colormaker Edilizia.

**Caratteristiche generali**

Pittura murale all'acqua semicoprente dotata di:

- elevata lavabilità;
- alta idrorepellenza;
- insaponificabilità;
- elevata resistenza all'invecchiamento;
- facile applicabilità.

**Caratteristiche tecniche** (dati rilevati a 20°C)

Viscosità Brookfield	cps	1100 ± 100
Peso specifico	kg/lt	0,960 ± 0,030
Resa teorica	mq/lt	8 - 10
Aspetto del film	gloss	satinato
Essiccazione fuori polvere	minuti	15 - 30
Essiccazione al tatto	ore	2 - 3
Essiccazione in profondità	giorni	2 - 3

**Modalità applicative**

A pennello	tal quale	all'occorrenza diluire con acqua al 2 - 5% massimo
------------	-----------	--

Dopo colorazione agitare con mixer per 30/60" a bassa velocità.  
Non applicare il prodotto ad una temperatura inferiore a 5°C.  
Pennelli ed attrezzi devono essere lavati subito dopo l'uso con acqua.  
Conservare il prodotto al riparo dal gelo.

**Cicli indicativi****SU PARETI NUOVE**

pulire bene ed applicare una mano di fissativo serie 2340.0002 e dopo 6-8 ore applicare due mani di 2190.0050 Samocasa (finitura liscia) o 2460.0050 Fiorentino al quarzo (finitura rustica).

**SU PARETI GIA' VERNICIATE**

Se la vecchia pittura è ben aderente e di buona qualità, pulire bene prima di applicare Le terre del borgo.

Se la vecchia pittura è una tempera, o aderisce male, occorre rimuoverla completamente e poi procedere come per le pareti nuove.

Applicare Le Terre del Borgo a pennello in modo casuale con tratti alternati a secondo dei gusti, su una superficie di 1-2 mq, e regolarizzare con il pennello scarico per ottenere l'effetto desiderato.

Dopo circa 3-10 minuti passare con la spatola in plastica, o con tampone di spugna dura, sulle zone di accumulo; così facendo si rompono le particelle di colore che creano, così, un originale ed elegante effetto cromatico.

Con questo prodotto si possono ottenere svariati effetti secondo la fantasia e l'inventiva dell'applicatore.

Data 21/10/04