

VALRENNNA

Scheda tecnica

NOME:

GRUPPO:

IMPIEGO

CARATTERISTICHE:

VALRENNNA

pittura all'acqua per interni dotata di particolare morbidezza al tatto simile alla pelle di renna

decorazioni di intonachi civili interni dopo la normale preparazione delle opere murarie

peso specifico: 1.075 ± 30 gr/LT. a 25°C

viscosità: = = =

resa: 7 - 8 m²/LT (può variare in base alla ruvidità, porosità, assorbimento del supporto ed al metodo di applicazione)

effetto estetico: opaco ad effetto renna e tessuto

colori: colori cartella ottenibili con COLORI'

confezioni: LT. 0,750 - LT. 5

in superficie: 30 - 45 minuti a 20°C

sovraverniciatura: 5 - 6 ore a 20°C

in profondità: 24 ore a 20°C

carteggiabile 24 ore a 20°C

ESSICCAMENTO:

CARATTERISTICHE E

RESISTENZA:

Il VALRENNNA è composto da pigmenti e resine speciali che permettono di realizzare effetti decorativi simili al tessuto morbido con sfumature di estrema eleganza. Inoltre può essere facilmente pulito con una spugna morbida bagnata con acqua e sapone neutro. Gli Effetti decorativi proposti si possono realizzare sia con il VALRENNNA Soft che con il VALRENNNA Extra Soft con la differenza che nella versione Extra Soft il VALRENNNA è maggiormente morbido, più soffice al tatto e più a rilievo. Il VALRENNNA si può applicare su svariati supporti come muri in cemento, intonaco, gesso, cartongesso, legno, ferro, previo adeguato trattamento. Per ottenere i colori del catalogo è sufficiente mescolare accuratamente il VALRENNNA con la relativa quantità di pasta colorante, denominata COLORI'. Tale colorazione va fatta obbligatoriamente anche per il fondo PRIMER 400. **Resistenza:** dopo il completo indurimento, si ottiene una pellicola traspirante con buona resistenza alla normale abrasione. **Lavabilità:** trascorsi 15 giorni dall'applicazione il VALRENNNA acquisisce le sue proprietà definitive, diventando traspirante e resistente al lavaggio con acqua e sapone neutro.

PREPARAZIONE

SUPPORTO:

Gesso, cartongesso, legno e ferro. Pulire bene, sgrassare dove necessario. Sulle superfici in ferro applicare, se opportuno, una o più mani di antiruggine WIKTOR all'acqua. Stuccare i punti ammalorati e dopo l'essiccazione dello stucco, carteggiare per rendere il supporto liscio. Applicare poi con rullo a pelo corto due mani di PRIMER 400 colorato e diluito al 10 - 30% con acqua attendendo circa 6 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano. Dopo circa 12 ore a 20°C, dalla stesura della seconda mano di PRIMER 400, procedere con il ciclo applicativo del VALRENNNA a seconda dell'Effetto estetico finale che si vuole ottenere.



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00187

Supporti incerti, ammalorati, polverosi. Carteggiare, asportare tutto ciò che è mal ancorato e lavare con acqua e sapone adeguato e quando il supporto è asciutto stuccare dove necessario. Applicare poi con rullo a pelo corto due mani di PRIMER 400 colorato e diluito al 10 - 30% con acqua attendendo circa 6 ore a 20°C tra la prima e la seconda mano. Dopo circa 12 ore a 20°C, dalla stesura della seconda mano di PRIMER 400, applicare il VALRENNA a seconda dell'Effetto che si vuole ottenere.

**PREPARAZIONE
PRODOTTO:**

diluizione: il VALRENNA per l'Effetto Renna va diluito al 10 - 20% con acqua, mentre per l'Effetto Shantung e l'Effetto Lino va diluito al 20 - 30% sempre con acqua

APPLICAZIONE:

rapporto di catalizzazione: = = =
pot life: = = =
sistema: pennello, spazzola
numero di strati: 2 o più
rapportodi catalizzazione: = = =
pot life: = = =

CICLO APPLICATIVO:

Effetto Renna: Stendere il VALRENNA a pennello in modo incrociato, con pennellate ridotte ed in tutte le direzioni. Dopo aver applicato il VALRENNA su una superficie di circa 1 mq, ripassare a pennello scarico di prodotto, il supporto decorato, accarezzando il VALRENNA con pennellate in tutte le direzioni in modo da far affiorare maggiormente l'Effetto Renna. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C, procedere all'applicazione della seconda mano di VALRENNA con le stesse modalità sopra descritte. Per realizzare l'Effetto Renna il VALRENNA deve essere diluito al 10 - 20% con acqua.

Effetto Shantung: Stendere e distribuire bene il VALRENNA con rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la speciale Spazzola PV 88 in modo da creare striature simili al tessuto Shantung. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VALRENNA con la stessa tecnica della prima. Per realizzare l'Effetto Shantung il VALRENNA deve essere diluito al 20 - 30% con acqua.

Effetto Lino: Stendere e distribuire bene il VALRENNA con rullo a pelo corto a fasce larghe circa 1 metro e alte 1 - 2 metri. Subito dopo, a prodotto bagnato, spazzolare il VALRENNA dall'alto verso il basso e viceversa con la speciale Spazzola PV 88. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spazzola più piccola PV 89. Dopo circa 5 - 6 ore a 20°C applicare la seconda mano di VALRENNA e quando il prodotto è ancora bagnato, spazzolare in senso orizzontale da destra verso sinistra e viceversa in modo da creare striature incrociate simili al tessuto di lino. Per realizzare l'Effetto Lino il VALRENNA deve essere diluito al 20 - 30% con acqua.

pagina 2 di 3



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00187

Conservazione: In latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C.

Stabilità: 2 anni circa.

NOTE: Il VALRENNNA è un prodotto particolarmente sensibile alla mano dell'applicatore, è quindi consigliabile che il lavoro sia iniziato e terminato dalla stessa persona per evitare difformità d'effetto e di colore. Le informazioni fornite, per quanto risultano dalle ns. esperienze, sono esatte ed accurate. Tuttavia non essendo le condizioni d'impiego sotto il ns. controllo, non ci assumiamo alcuna responsabilità per i consigli ed i suggerimenti forniti. Si consiglia di eseguire il ciclo applicativo completo su una piccola parete per verificare la perfetta riuscita, dopo di che terminare la decorazione controllando costantemente gli effetti decorativi ottenuti. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra una partita ed un'altra e pertanto consigliamo di effettuare una prova in piccolo prima di eseguire il lavoro. Il fabbricante ed il distributore non si assumono nessuna responsabilità per eventuali diversità tra una partita o in caso di illeggibilità della stessa. Nel caso in cui le suddette siano differenti, onde evitare diversità di colore ad applicazione avvenuta, è consigliabile mescolare tutto il materiale in un contenitore grande prima di iniziare l'applicazione.

La temperatura di applicazione deve essere compresa tra +5°C e +30°C. Lavare gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua e sapone.

Scheda n° SC 00187 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione n° 2

Luglio 2007

pagina 3 di 3