

VALSETIN Stucco Seta a Pennello

Scheda tecnica

NOME:
GRUPPO:
IMPIEGO

CARATTERISTICHE:

ESSICCAMENTO:

CARATTERISTICHE E RESISTENZA:

PREPARAZIONE SUPPORTO:

PREPARAZIONE PRODOTTO:

APPLICAZIONE:

VALSETIN Stucco Seta a pennello

rivestimento minerale per interni
decorazioni di intonachi civili interni dopo la normale preparazione delle opere murarie

peso specifico: 1.060 ± 30 gr/LT. a 25°C
viscosità: = = =
resa: 5 - 6 m²/LT
effetto estetico: lucido ad effetto seta
colori: colori cartella ottenibili con COLORI'
confezioni: LT. 1 - LT. 4
in superficie: 2 ore a 20°C
sovraverniciatura: 2 - 4 ore a 20°C
in profondità: 18 - 24 ore a 20°C
carteggiabile 2 ore a 20°C

pittura all'acqua per interno con particolari effetti seta e con riflessi luminescenti in movimento di straordinaria bellezza. Il VALSETIN è un prodotto di elevata qualità, in quanto è traspirante, resistente al lavaggio e non viene intaccato da cibo, vino, bevande varie, caffè ed è resistente anche all'olio d'oliva purché si provveda a lavare la superficie entro 2 ore con acqua e sapone comune. Inoltre è anche sovraverniciabile con qualsiasi idropittura senza dover rimuovere il prodotto. Il VALSETIN si può applicare su svariati supporti come muri in cemento, intonaco, gesso, cartongesso legno, previo adeguato trattamento.

può essere applicato direttamente su supporti anche già pitturati con lavabili o simili, purché solidi, ben ancorati, lisci e sovraverniciabili con prodotti ad alto contenuto di resine. Applicare quindi due mani di VALSETIN, come fondo, intervallate da 2 ore a 20°C l'una dall'altra, con rullo di lana a pelo corto o a pennello o a spruzzo. Dopo circa 4 ore a 20°C dalla stesura della seconda mano come fondo, procedere con il ciclo applicativo del VALSETIN finitura.

diluizione: pronto all'uso
rapporto di catalizzazione: = = =
pot life: = = =
sistema: pennello, spatola, tampone, spruzzo
numero di strati: 2 o più
rapportodi catalizzazione: = = =
pot life: = = =



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00178

CICLO APPLICATIVO:

1) stendere il VALSETIN dello stesso colore del fondo a pennello o a rullo di lana a pelo corto, lasciando sul supporto 1 mm circa di prodotto. Dopo aver applicato il VALSETIN su una superficie di 2 – 3 mq a fasce irregolari alte circa 2 – 3 metri, quando il prodotto è ancora bagnato, rifinire utilizzando una delle tecniche sotto riportate per ottenere l'effetto finale desiderato. **2) Effetto Seta Spatolata:** Con la Spatola di plastica PV 77, quando il VALSETIN è ancora bagnato, effettuare spatolate incrociate in tutte le direzioni, aumentando sempre più la pressione, tenendo la spatola schiacciata in modo da usare maggiormente la parte liscia rispetto a quella da taglio, fino ad ottenere l'effetto finale riportato a pag. 2 del catalogo VALSETIN. **3) Effetto Seta d'Oriente:** Con la Spatola PV 84, esercitare una leggera pressione sul supporto decorato con VALSETIN e procedere con continui movimenti rotatori in senso orario, mai lineari, fino ad ottenere l'effetto estetico finale riprodotto a pag. 2 del catalogo VALSETIN. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spatola PV 85. **4) Effetto Seta Lamata:** Sempre con la Spatola PV 84, leggermente schiacciata al supporto, applicare spatolate irregolari e più lunghe possibili dall'alto verso il basso e dal basso verso l'alto fino ad ottenere l'effetto finale riportato a pag. 2 del catalogo VALSETIN. Per la decorazione di angoli e zone difficili da raggiungere si può utilizzare la Spatola PV 85. **5) Effetto Seta Venata:** Passare la Spatola in gomma PV 86 sul supporto dall'inizio fino alla fine della parete o della zona da decorare con movimenti ondulatori, per ottenere l'effetto estetico riflettente riprodotto a pag. 4 del catalogo VALSETIN. **6) Effetto Seta Parato:** Aggiungere al VALSETIN dello stesso colore precedentemente applicato, il SETOMAT da LT. 0,100 per il VALSETIN da LT. 1 e da LT. 0,400 per il VALSETIN da LT. 4. Applicare a pennello o a rullo la miscela di VALSETIN e SETOMAT su un supporto liscio in plastica (F.to 25 X 25 cm circa). Intingere il Tampone PV 33 o PV 34 nel VALSETIN con SETOMAT precedentemente depositato sul supporto in plastica e procedere quindi con l'applicazione dello stesso sulla parete da decorare fino ad ottenere l'effetto estetico riportato a pag. 4 del catalogo VALSETIN. **7) Effetto Seta Fiorata:** Aggiungere al VALSETIN dello stesso colore già applicato, il SETOMAT da LT. 0,100 per il VALSETIN da LT. 1 e da LT. 0,400 per il VALSETIN da LT. 4. Come per l'Effetto Seta Parato è necessario stendere a pennello o a rullo la miscela di VALSETIN e SETOMAT su un supporto liscio in plastica (F.to 25 X 25 cm circa). Intingere poi la Spugna PV 32 nel VALSETIN con SETOMAT precedentemente depositato sul supporto in plastica e procedere quindi con l'applicazione dello stesso sulla superficie da decorare fino ad ottenere l'effetto estetico riportato a pag. 4 del catalogo VALSETIN. **8) Effetto Seta Metallizzata:** Si ottiene applicando due mani di VALSETIN a spruzzo, con pressione 4 - 5 atmosfere ed ugello da 1,7 - 2 circa per ottenere l'effetto riflettente riprodotto a pag. 4 del catalogo VALSETIN. Tra la prima e la seconda mano di VALSETIN attendere circa 2 ore a 20°C.

pagina 2 di 3



VALPAINT S.p.A.
Via dell'Industria, 80 - 60020 POLVERIGI (AN) ITALY
Tel. +39 071 906383 (r.a.) - Fax +39 071 906384
E-mail: info@valpaint.it
C.F./P.IVA/R.I. di AN 01108220425
Capitale Sociale € 500.000,00 i.v.

www.valpaint.it

SC 00178

9) Gesso, cartongesso, legno e ferro verniciato. Pulire bene, stuccare i punti ammalorati e dopo l'essiccazione dello stucco, carteggiare per rendere il supporto liscio. Applicare poi una mano di PRIMER 200 a rullo di lana o a pennello e dopo circa 8 ore a 20°C procedere con il ciclo applicativo del VALSETIN riportato ai punti 1 e 2. **10) Supporti incerti, ammalorati, polverosi.** Carteggiare, asportare bene tutta la pittura e lavare con acqua e soda e quando il supporto è asciutto applicare una mano di PRIMER 200. Dopo circa 6 ore a 20°C stuccare il supporto, rendendo liscia la superficie e dopo l'essiccazione dello stucco, carteggiare ed applicare una seconda mano di PRIMER 200 sempre con rullo di lana o a pennello. Procedere poi con il ciclo applicativo del VALSETIN come indicato ai punti 1 e 2. **11) Ferro nuovo.** Sgrassare bene il supporto, applicare una o più mani di antiruggine WIKTOR all'acqua e dopo circa 6 ore a 20°C procedere con il ciclo applicativo del VALSETIN indicato ai punti 1 e 2.

N.B: Se le superfici da trattare sono scomode da raggiungere o se si vuole lavorare con maggiore calma, stendere il VALSETIN a fasce più ridotte. Inoltre se il VALSETIN è applicato contemporaneamente da due posatori, uno deve stendere il prodotto e l'altro spatolare, in modo da ottenere una maggiore resa finale con risultati estetici migliori. Trascorsi 15 giorni dall'applicazione il VALSETIN acquisisce le sue proprietà definitive, diventando traspirante, lavabile e sopraverniciabile con qualsiasi idropittura senza dover rimuovere il VALSETIN.

Conservazione: In latta ben chiusa, anche dopo l'uso, a temperatura superiore a +5°C e inferiore a +30°C.

Stabilità: 2 anni circa.

NOTE: Il VALSETIN è un prodotto particolarmente sensibile alla mano dell'applicatore, è quindi consigliabile che il lavoro sia iniziato e terminato dalla stessa persona per evitare difformità d'effetto e di colore. Le tinte possono variare, rispetto al catalogo, dal 20% al 30% come pure tra una partita ed un'altra e pertanto consigliamo di effettuare una prova in piccolo prima di eseguire il lavoro.

La temperatura di applicazione deve essere compresa tra +5°C e +30°C. Lavare gli attrezzi subito dopo l'uso con acqua e sapone.

Scheda n° SC 00178 emessa dal Responsabile Controllo Qualità:

Edizione n° 1

Marzo 2005

pagina 3 di 3